

مسابقات طراحی آزاد

در این نوع از مسابقات تیم ها در یک روز گرد هم آمده و معمولا با تعداد معینی از مهره ها در زمینه ارائه بهترین و خلاقانه ترین طرح های خود در چیدمان دومینو به رقابت می پردازند.
اولین نمونه از این مسابقات اسفندماه ۱۳۸۷ در بین تیم های دانش آموزی منطقه ۳ تهران برگزار شد و دومین دوره آن بین کانون های فرهنگی تربیتی شهر تهران و در بهمن ماه ۱۳۸۸ برگزار خواهد شد.

مسابقات طراحی مکانیسم

در این رقابت ها که معمولا در سطوح دبیرستانی و دانشجویی طرفداران بیشتری دارد تیم های شرکت کننده سعی می کنند جالبترین مکانیسم های طراحی شده توسط خودشان را در نمایش دومینوی وارد کنند .

منظور از مکانیسم چیست ؟

۱- ساده ترین راه انتقال ضربه بین دو مهره دومینو این است که دو مهره مستقیما به هم برخورد کنند ولی دومینویی که فقط برخورد مهره ها در آن باشد بعد از مدتی کسل کننده می شود و هیجان خود را از دست می دهد . حال اگر بین دو مهره فاصله ایجاد کنیم ابزارها و مکانیسم های هیجان انگیز و بسیار متنوعی را می توان طراحی کرد که این فاصله را طی کنند تا ضربه را از یک مهره به مهره دیگر منتقل کنند . از آنجایی که خطر قطع سقوط مهره های دومینو وجود دارد طراحی این مکانیسم ها باید با محاسبه بسیار دقیقی انجام شوند که خود منشا رقابت تیم های شرکت کننده در این بخش می شود.

۲- ایجاد ارتباط بین دومینو و ابزارهای نوری ، صوتی ، انفجاری و نیز خود به هیجان هرچه بیشتر نمایش های دومینو می افزاید و مستلزم طراحی مکانیسم های ارتباطی و زمانبندی دقیق است و زمینه دیگری را برای رقابت تیم ها ایجاد می نماید .

طراحی اولین دوره این مسابقات در حال رایزنی با دانشگاه صنعتی امیر کبیر است

دومینو استکینگ

در این نوع از رقابت ها هر شرکت کننده ای که بتواند تعداد بیشتری از مهره های دومینو را بر روی یک مهره ایستاده دومینو بار کند برنده مسابقه است. قوانین این رقابت ها در حال تدوین است و به زودی به این بخش اضافه خواهد شد.



